部编版九年级上册第五单元基础达标训练

一、语文知识积累(30分)

1.下列词语中加点字注音,完全正确的一项是(5分)(　　)

A.汲取(jí)　　　　　　狡黠(xiá)

脊梁(jí) 孜孜不倦(zī)

B.诘难(jié) 豢养(huàn)

华裔(yì) 咬文嚼字(jué)

C.矫健(jiǎo) 玄虚(xuán)

轻鄙(bǐ) 吹毛求疵(cī)

D.摧残(cuī) 停滞(zhì)

迂腐(yū) 锲而不舍(qì)

2.下列词语中没有错别字的一项是(5分)(　　)

A.诬篾　鲁钝　　持之以恒　　行之有效

B.贻害 彷徨 众叛亲离 走头无路

C.虚妄 渺茫 豁然贯通 墨守成规

D.推敲 诓骗 自爆自弃 不攻自破

3.下列句子中横线上应填入的词语,正确的一项是(5分)(　　)

我国源远流长的历史　　　　了绚丽多彩的传统文化。传统文化是中华民族漫长历史

　　　　的馈赠,是我们融入现实社会、　　　　未来生活的重要资源。每一个中华儿女都有责任传承和弘扬优秀传统文化。

A.培育　丰厚　　开起

B.孕育 丰厚 开启

C.孕育 丰富 开启

D.培育 丰富 开起

4.对下列病句的病因解说,不正确的一项是(5分)(　　)

A.青少年长时间一直玩网络游戏,不利于身心健康。(“长时间”和“一直”语义重复)

B.这件衣服完全是用手工建造出来的。(“用”字成分赘余)

C.中华经典诵读活动让同学们更加热爱和了解中国优秀传统文化。(“了解”与“热爱”语序不当)

D.通过老师的教育,使他端正了线上学习的态度。(“通过……”和“使……”连用,使句子缺少主语)

5.给下列句子排序,最恰当的一项是(5分)(　　)

　　“正确答案只有一个”这种思维模式,在我们头脑中已不知不觉根深蒂固。事实上,　　　　。　　　　。　　　　。　　　　。正因为如此,如果你认为正确答案只有一个的话,当你找到某个答案以后,就会止步不前。

①生活中解决问题的方法并非只有一个,而是多种多样

②若是某种数学问题的话,说正确答案只有一个是对的

③麻烦的是,生活中大部分事物并不像某种数学问题那样

④由于情况的变化,原来行之有效的方法,到了现在往往不灵了

A.①②③④　　　　 B.②③①④

C.③②①④ D.③④②①

6.下列表述不正确的一项是(5分)(　　)

A.陶行知,安徽歙县人,教育家。主要教育思想是“生活教育”。

B.《谈创造性思维》的作者是罗迦·费·因格。

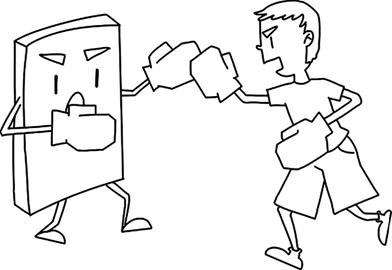
C.《怀疑与学问》的作者是顾颉刚,字铭坚,江苏苏州人,作家。

D.议论文的三要素是论点、论据、论证。常用的论证方法有比喻论证、举例论证、道理论证和对比论证等。

二、综合性学习(16分)

(一)学习与探究(8分)

7.好插图能恰当诠释文段的内容。请阅读下面的文段,并观察右面的插图,说一说插图是如何与文段的内容相契合的。(8分)



　　阅读像搏斗。阅读的时候,读者与作者的争辩就像搏斗。我们极力想寻出破绽,作者则千方百计地把读者柔软的思绪纳入他的模具。在这种智力的角斗中,我们往往败下阵来,但思维的力度却在争执中强硬了翅膀。

(二)名著阅读(6分)

8.请观察下面这枚纪念币上的图案,回答问题。(6分)



(1)这枚纪念币上的图案所展现的内容出自我国古典文学名著《　　　　　　》。(3分)

(2)请简述“李逵背母”的故事情节。(3分)

(三)汉字书写(2分)

9.请将下面的词语用正楷书写在田字格中。(2分)

锲而不舍　　　　　辨伪去妄



三、阅读(14分)

阅读下文,完成题目。(14分)

经典阅读是一种责任

①在网络阅读时代,纸质经典阅读已经成为一种非常奢侈的人生体验。现代人已经习惯了轻阅读、快阅读、消费式阅读、网络阅读等阅读方式。纸质经典阅读似乎已经过时,我们从网络上随时可以获取柏拉图、亚里士多德、孔子、墨子等经典人物的言行事迹。但返回到纸质经典阅读时代,了解这些不仅是每一个人的权利,更是他对自己的责任。

②从网络的角度理解,纸质经典确实过于沉重、晦涩、凝固,过于安静了。纸质经典乃是用纸质把人类流传千年的文明精神“封印”了。这些先人的精神文化血脉,如仅仅靠网络阅读是不足以消化为阅读者自身的资粮的。现代人要打开人类的文明精神,听取先贤们的深刻思想,仅仅靠网络的音频视频介质去获取是不够的。在打开“封印”的文明之旅中,尤其是在跟先贤对话并滋养自身的修行中,专注、精纯的纸质经典阅读几乎是不二之路。一份调查显示,在美国某著名大学的阅读榜上,占前一二十名的仍是古往今来的人类经典。

③跟一般阅读有所不同,经典阅读是一种对自己的打开,是把自己从外在的世界中找回来。根据这一特征可以判定,一个人是否读进了经典,读出了自己。有人拿着书一目十行,有人拿着书心不在焉,这些都不是对经典的正当态度。经典并非“咳风唾地”的时语或“明日黄花”,而是文明演进的台阶、界石。在知识爆炸的网络时代,这些台阶、界石需要我们去一一领略。在日常生活中,阅读经典是我们成全自己、安抚自己的方式。遗憾的是,现代人容易忽略经典,而更倾向于通过网上冲浪去获取知识。但用网友们总结的话来说,知识易得,智慧难求。

④传统社会的读书,首先是调心。没有对自己心的把握,只机械地认字识文,是难以读好书,难以打开自己和经典的“封印”状态的,也更难以获得智慧。如同中西贯通的大儒马一浮先生所说:“故欲读书,先须调心。心气安定,自易领会。若以散心读书,博而寡要,劳而少功,必不能入。以定心读书,事半功倍。随事察识,语语销归自性。然后读得一书,自有一书之用。不是泛泛读过。须知读书,即是穷理博文之一事。然必资于主敬,必赖于笃行。不然,则只是自欺欺人而已。”

⑤马一浮先生还说:“读书如人行远,必假舟车。舟车之行,须由轨道,待人驾驶。驾驶之人,既须识途,亦要娴熟。不致迷路,不致颠覆,方可到达。故读书之法,须有训练,存乎其人。书虽多,若不善读,徒耗日力。不得要领,陵杂无序。不能入理,有何裨益?”

⑥关于国民阅读的倡导是近年我国社会的热点话题,其中既有我国国民对经典文化的疏离问题,也有我国国民人均图书阅读量较为低下的问题。这些问题如何解决?如何让大家从纷繁复杂的世界和生活中有所解脱,使浮躁的心得以安顿?“云何应住,云何降伏其心。”显然,阅读经典仍是方便,“安禅制毒龙”,借用孟子的话,经典之道无他,求其放心而已。

(摘自《微观国学》,有删改)

10.文章的中心论点是什么?(3分)

11.文章第③段运用了哪些论证方法?请选择任意一种分析其作用。(5分)

12.结合文中马一浮先生的话,谈谈我们应如何阅读经典。(6分)

13.作文(40分)

汉代学者刘向曾经说过:“书犹药也,善读之可以医愚。”一本书就是一个世界,有选择地多读好书,不仅可以丰富知识,医救愚昧,而且能够陶冶情操,提高修养。关于读书,你一定有许多话要说。请以“我与书”为话题写一篇文章,结合你的读书经历,谈谈你的想法、看法、体会和认识。

要求:①体裁不限,可以记叙经历,讲述故事,抒发感情,发表议论等;②题目自拟;③600字左右。

**参考答案**

1.【解析】 C　A项,“脊”应读“jǐ”;B项,“嚼”应读“jiáo”;D项,“锲”应读“qiè”。

2.【解析】 C　A项,“诬篾”应为“诬蔑”; B项,“走头无路”应为“走投无路”;D项,“自爆自弃”应为“自暴自弃”。

3.【解析】 B　“孕育”指怀胎生育,比喻既存的事物中酝酿着新事物。“培育”指培养幼小的生物,使它发育成长。根据语境,第一空应填“孕育”。“丰富”指(物质财富、学识经验等)种类多或数量大。“丰厚”指多而厚实,除了强调数量多,还指价值高。根据语境,第二空应填“丰厚”。“开起”多指动作上的,而“开启”多指思想上的。根据语境,第三空应填“开启”。

4.【解析】 B　本题考查病句辨析的能力。B项,搭配不当,应该将“建造”改为“缝制”。

5.B

6.【解析】 C　顾颉刚是历史学家。

7.示例:插图是一个人和书搏斗的画面,形象地诠释出阅读时读者与作者进行智力角斗的情态,与文段的内容“阅读像搏斗”相契合。

8.(1)【解析】 纪念币上的图案描绘的是“李逵背母”的情节,上面有文字提示“黑旋风李逵”,根据这些,可知纪念币上的图案描绘的是《水浒传》中的情节。

【答案】 水浒传

(2)【解析】 本题考查学生的概括能力。从题干可联想到《水浒传》第四十三回中李逵背母上山享福的故事情节,请对该情节进行概括。

【答案】 在梁山已经安身下来的李逵想起在家中受苦的母亲,决定下山探母,带母亲回梁山享福。当李逵背母回山寨路过沂岭时,老母口渴,李逵便为老母去寻水,此时突生变故,猛虎现身,吞食了老母。李逵悲愤异常,杀死四虎,哭祭母亲一番,回山去。

9.略。

10.【解析】 本题考查概括中心论点的能力。通过文章的标题《经典阅读是一种责任》和文章第①段“但返回到纸质经典阅读的时代,了解这些不仅是每一个人的权利,更是他对自己的责任”,可以概括文章的中心论点为:经典阅读是一种责任。

【答案】 经典阅读是一种责任。

11.【解析】 本题考查辨析论证方法及分析论证方法作用的能力。“跟一般阅读有所不同,经典阅读是一种对自己的打开,是把自己从外在的世界中找回来”运用了对比论证,通过对比突出了经典阅读与一般阅读的不同;“有人拿着书一目十行,有人拿着书心不在焉,这些都不是对经典的正当态度”运用了举例论证,通过举例子,论证了有些人的阅读态度是不正确的。

【答案】 对比论证、举例论证。“跟一般阅读有所不同,经典阅读是一种对自己的打开,是把自己从外在的世界中找回来”运用了对比论证,通过对比突出了经典阅读与一般阅读的不同,突出了阅读经典的重要性以及阅读经典给人带来的好处。

12.【解析】 本题考查分析概括文章内容的能力。第④段引用马一浮先生的话,主要是论证“传统社会的读书,首先是调心”这一观点;第⑤段引用马一浮先生的话,抓住“书虽多,若不善读,徒耗日力。不得要领,陵杂无序。不能入理,有何裨益”这几句,概括出答案即可。

【答案】 首先要调心,只有把握自己的心,才能打开自己和经典的“封印”状态,才能获得智慧;其次要善于读书,抓住要领,明白道理,才有裨益。

13.[写作指导]

读书,留给我们的不仅仅是情感体验,还有文化的积淀。读书使人明智,读书使人成熟。写作时,要根据写作素材选择最恰当的文体。如果你有一段刻骨铭心的读书经历,并从中有所发现,可以写成记叙文,向读者讲述那段故事,让读者与你分享那份喜悦;如果你对读书与人生的关系有多方面的领悟,又擅长议论说理,可以写成议论文来表达你的观点。

[佳作展示]

读书乐

唯书有色,艳于西子;唯书有华,秀于百卉。徜徉书海,就拥有了整个宇宙。楚辞的风骚,汉赋的酣畅,唐诗的艳丽,宋词的俊逸——观沧海,望星空,明月清风,杏花春雨,大江东去,铁马金戈,疏影横斜,暗香浮动,残荷冷雨,优雅淡远。斗室之间,书香弥漫。

读书之乐,得于目而寓于心也。古人曰“书中日月长”,秦汉冷月,唐宋乐舞,明清绝唱,世事沧桑,人生百态,尽展眼底。在宁静的夜晚,神会曹雪芹,拜访罗贯中,聆听鲁迅深沉的教诲,瞬间完成心灵的净化。与书为伍,少一分浮躁,多一分清纯;少一分庸俗,多一分儒雅。读书之乐,似与圣贤席地而坐,聆听心声,会感到灵台充实丰盈,豁然开朗。

读书之益,增知、获趣、致雅。一部史书,犹如一幅展开的历史长卷,谛听时代脉搏,咀嚼人生甘苦;一本文学经典,诗情画意呼之欲出,令人痴醉。从“天生我材必有用,千金散尽还复来”中读出李白的豪情壮怀、洒脱不羁;从“无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来”中读出杜甫天涯倦客、四处漂泊的悲凉孤独;从“大江东去,浪淘尽、千古风流人物”中读出苏东坡昂扬的激情和旷达超脱的思绪;从“梧桐更兼细雨,到黄昏、点点滴滴”中读出李清照苦闷彷徨、无法解脱的百结愁肠。古贤今哲的论述,纵横万里。读书之益,陶冶性情,益人心智,发人深省。

读书之得,渐入佳境,潜心书海,无拘无束。什么是经典?它是需要你用漫漫时光乃至一生去领悟的。一本书,年少出于猎奇,不能深味;长大后阅历丰富,便能领会书中精髓,得到启迪;年老时心怀风雨,一览无余。清人张潮在《幽梦影》中说:“少年读书,如隙中窥月;中年读书,如庭中望月;老年读书,如台上玩月。”与书为伍,品位越来越高雅,学问越来越精深,人生渐入佳境。

快乐读书,我们的心灵能得到浸润与滋养。不求能有“好读书,每有会意,便欣然忘食”的情怀,只愿能增知致雅,韵味悠然,每天自得其乐,便也足够了吧!